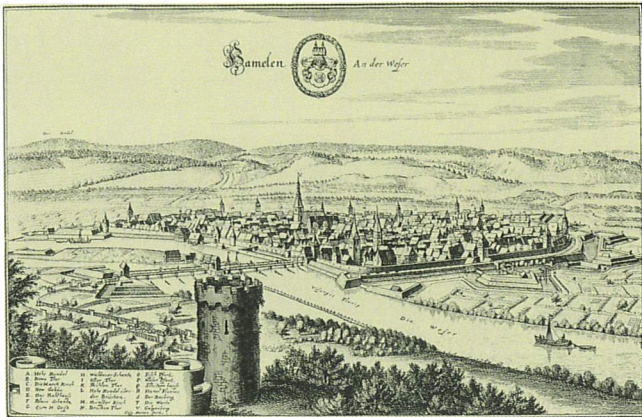


Pověst o krysaři

V roce 1284 se v Hameln objevil podivný muž. Byl oblečen v roztočivý šat z látky mnoha barev, představil se jako krysař a přislíbil za jistý finanční obnos, že město zbaví myši a krysy. Občané mu tuto odměnu přislíbili a krysař vytáhl svou píšťalu a začal pískat. Tu vylezly veškeré myši a krysy ze všech stavení a seskupily se kolem něho. Když krysař viděl, že už se všechny myši a krysy seběhly, vydal se z Hameln směrem k Vezeře. Celý ten zvláštní houfec táhl za ním, vrhl se do vody a utopil se. Jakmile ale měšťané nabylí dojmu, že se zbavili krysí pohromy, zalitovali slíbené odměny a podivnému muži ji odepřeli, takže krysař rozhořčeně odešel.

26. června se však krysař znovu vrátil, a to v doprovodu lovce děsivého vzezření v prapodivném červeném klobouku. A krysař znovu zapískal na svou píšťalu v uličkách města. Avšak tentokrát se neshromáždily myši a krysy. V obrovském houfu se k němu seběhly děti. Všichni chlápci a všechny holčičky od čtyř let věku. Za stálého pískání na píšťalu je krysař vyvedl Východní branou (Ostertor) z města ven a zavedl je pak dovnitř do hory, kde spolu s nimi zmizel. Ze všech dětí se nazpátek vrátily jen dvě, a to jen proto, že se opozdily. Jedno z nich však bylo slepé, a tak nemohlo lidem dané místo ukázat. Druhé bylo němé, a proto nemohlo nikomu nic říct. A jeden chlapec se vrátil zpátky pro svůj kabátec a nešťěstí tak ušel. Někteří lidé ale vyprávěli, že děti byly vyvedeny do výše a až v Sedmihradsku vyšly opět ven. Tak se ztratilo všech 130 dětí.

(Podle bratří Grimmů, Německé pohádky)



Historické pozadí pověsti

Krysař z Hameln je nejznámější německou pohádkovou postavou na světě. Pověst byla přeložena do cca 30 jazyků a stala se v mnoha zemích součástí školní výuky. Její opravdový výklad se dosud nezdařil. Verze s nejvyšší pravděpodobností je výklad související s osídlením východoevropských zemí (Slezska, Moravy, Pomořanska, Pruska). V této verzi se mělo jednat o osídlení těchto oblastí z podnětu tamní šlechty, která obyvatele Hameln na své území pozvala. Především je v této souvislosti zmiňován hrabě ze Schaumburgu, který přesídlil do oblasti kolem Olomouce (dnes součást České republiky). Přitom se vychází z předpokladu, že obyvatelé města byli v té době často nazýváni dětmi svého města. Souvislost s „krysařem“ může souviset s opakovanými náporů krysy, s kterými se tehdejší krysaři vypořádávali, ovšem realističtějšími metodami, než jak je popisuje tato sága. Obě skutečnosti pak mohly při předávání z generace na generaci srůst v jednu jedinou pověst.

Více se o tom ale dozvíte v Hamelnském muzeu (Hamelner Museum), Osterstraße 8 a 9.