



An die Medien

Hameln, 23.09.2022

Presseinformation

Musical „Robin Hood“ - junge „Robins“ für Hameln gecastet

Ganz cool oder doch mit etwas Lampenfieber: Am Freitag, den 9. September fand das Kindercasting für „Robin Hood – Das Musical“ statt. Bis Ende Juli hatten sich etwa 50 Kinder auf den Aufruf von „spotlight musicals“ beworben: Mädchen und Jungen zwischen 9 und 13 Jahren, bis circa 165 cm groß, aufgeweckt und selbstbewusst, wurden gesucht, die vom 10. Dezember bis 7. Januar als junger Robin und als junger Guy im Musical „Robin Hood“ im Theater Hameln mitspielen wollen.



Nach einer Vorauswahl nahmen schließlich 17 Kinder am Casting in der Rattenfänger-Halle teil. „Es hat uns großen Spaß gemacht, die Kinder, die wir zuvor nur im Videocasting gesehen haben, nun hier persönlich kennenzulernen. Es ist immer wieder spannend, zu erleben, wie die Kinder auf die Anregungen der Casting- Leitung eingehen und wie man dann selbst in einem recht kurzen Casting bei den Kindern eine Entwicklung in ihrem Spiel sehen kann“, sagt Casting-Assistentin Maria-Luisa



Müller. Unter den Kindern waren auch einige, die in den vergangenen Jahren bereits in den Musicals „Die Schatzinsel“ oder „Die Päpstin“ mitgespielt haben. Jetzt sei die Auswahl getroffen, die folgenden elf Kinder werden sich Ende des Jahres die Rollen teilen:

Aus Hameln wurden von „spotlight musicals“ gecastet: Malia Henke, Marie Radloff, Lotta Jungnitz. Außerdem Deborah Steckel, sie spielte in „Die Päpstin“ die kleine Johanna und Emma Garve, die im letzten Jahr bei „Die Schatzinsel“ als Jim Hawkins debütierte. Im Weiteren Zoe Gebbe und Frederike Friedrich aus Hessisch Oldendorf, Frida Umbach aus Coppenbrügge, Lotta Schiefelbein aus Holzminden und ein weiteres „Schatzinsel-Kind“ - Jonte Klein aus Seggebruch, der ebenfalls im Piratenabenteuer die Kinderrolle des „Jim“ verkörperte. Die Rollen werden grundsätzlich mehrfach besetzt, heißt es von „spotlight musicals“. Der Hintergrund ist neben dem Jugendschutz im Allgemeinen, dass die Kinder ihren Aufgaben in der Schule ausreichend nachkommen können und auch in den Weihnachtsferien ausreichend Freizeit haben sollen. So kommt es auch, dass Leni Rau aus Leipzig mitspielen wird, die aktuell beim Musicalsommer in Fulda mitwirkt.

Die Kinder werden in insgesamt 29 Aufführungen als Robin und Guy eingesetzt, zudem wird ein Teil der Mädchen (Malia, Frida und Deborah) zusätzlich die junge Marian spielen.

Dramaturg und Casting-Leiter Christoph Jilo führte gemeinsam mit seiner Assistentin Maria-Luisa Müller das Kindercasting durch. Die Kinder waren angehalten, die Texte zur Szene zuvor selbst einzustudieren – im Casting wurde den Texten schließlich Leben eingehaucht. „Letzten Endes kommt es bei der Entscheidung über die Besetzung der Rollen neben dem, was die Kinder beim Casting zeigen, auch auf ganz viele verschiedene Faktoren an, die sie oftmals gar nicht beeinflussen können. Ziel ist es letzten Endes - genauso wie bei den erwachsenen Darstellern - diejenigen zu finden, die am besten zu den Rollen passen“, sagt Christoph Jilo. Deshalb sollten die verbleibenden Kinder, die in diesem Jahr nicht am Musical teilnehmen, nicht traurig sein, sich die Spielfreude bewahren und unbedingt den künstlerischen Weg weiter nachgehen.

Für die Musicalmacher von spotlight musicals ist es die achte Spielzeit in Hameln. Die „Päpstin“, „Der Medicus“ und zuletzt „Die Schatzinsel“ waren im „Musical Winter Hameln“ zu sehen und stets haben Kinder in den Erfolgs-Produktionen mitgespielt.

Mehr Infos zum Musical „Robin Hood“ im Theater Hameln unter: www.robinhood-hameln.de

Hintergrund gemeinsame Spielzeiten und Kinder-Castings: Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH und die Musicalschmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Päpstin“ mit drei Spielzeiten (2012/13/19), „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21) und „Der Medicus“ (2018) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln. Die Kinder-Rollen für die Spielzeiten in „Die Päpstin“ wurden nach dem ersten Casting 2012 in Hameln mit 16 Kindern aus dem

Weserbergland besetzt. Für die Kinderhauptrolle im Musical „Die Schatzinsel“ (2016) konnte sich Jette Klein aus Stadthagen bei einem Casting in Hannover durchsetzen und konnte auch für den „Medicus“ im Jahr 2018 überzeugen. Insgesamt 13 Kinder waren für die Rollen Rob Cole und dessen Schwestern gecastet worden. Weitere 22 Kinder schnupperten Bühnenluft im Musical „Die Päpstin“, die 2019 im Theater Hameln zum dritten Mal Erfolg feierte. Bei der zweiten Auflage von „Die Schatzinsel“ im vergangenen „MusicalWinter Hameln“ teilten sich Emma Garve aus Hameln, Jonte Klein aus Seggebruch und Anna Saalfrank aus Emmerstedt bei Helmstedt die herausragende Dreifach-Rolle Jim Hawkins/Lloyd Osbourne/Louis Stevenson in den 22 Shows.

Deutscher Tourismuspreis:

Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH hatte mit dem eingeschlagenen Weg, als Teil des Stadtmarketings auf eigenes Risiko Musical-Spielzeiten in Hameln anzubieten, den 3. Preis beim Deutschen Tourismuspreis gewonnen.

Sponsoren:

Viele Partner sind wieder an Bord, darunter als Hauptsponsor die VGH, als Hotelpartner „Hotel Stadt Hameln“, als Medienpartner die „Deister- und Weserzeitung“ und im Vertrieb „Eventim“.

So sieht die Kooperation beim „MusicalWinter Hameln“ aus:

Produktion: spotlight musicals GmbH, Produktionsleitung: Peter Scholz.
Veranstalter Hameln Marketing und Tourismus GmbH, verantwortlich Harald Wanger.
Spielstätte: Theater Hameln, Direktor Wolfgang Haendeler.
Presse-Kontakt: Anastasia Patsiarizis, PR-Assistenz, Hameln Marketing und Tourismus GmbH, Deisterallee 1, 31785 Hameln, Tel.: 05151 9578-29, E-Mail: Anastasia.Patsiarizis@hameln-tourismus.de.