



An die  
**Medien**

**Hameln, 27. Dezember 2024**

Kurzmeldung

**Begeisterung für „Die Päpstin“ – Erfolgreicher Halbzeit-Rückblick der Spielzeit in Hameln**

Hameln, 27. Dezember 2024 – Seit dem 14. Dezember begeistert das mehrfach preisgekrönte Musical „Die Päpstin“ im Theater Hameln das Publikum.

In Kooperation mit spotlight musicals aus Fulda bringt die Hameln Marketing und Tourismus GmbH (HMT) die packende Geschichte der legendären Päpstin Johanna erstmalig auf der Grundlage der Neuinszenierung von Gil Mehmert auf die Bühne. Die BesucherInnen dürfen sich an dem neuen, imposanten Bühnenbild des Tony-Award-Gewinner Christopher Barreca, den neuen Choreografien von Andrea Kingston, einem überarbeiteten Lichtkonzept und drei neuen Songs erfreuen.



Zur Halbzeit der Spielzeit lässt sich bereits ein erfolgreiches Zwischenfazit ziehen. Mit 10 von 23 Auführungen absolviert, zieht die Produktion überregional Aufmerksamkeit auf sich: Rund 6.000 begeisterte Zuschauer haben bereits die Ausnahme-Inszenierung einschließlich der Preview erlebt. „Die Resonanz ist überwältigend. Die Kombination aus fesselnder Inszenierung, beeindruckender Musik und mitreißendem Ensemble zieht Besucher aller Altersgruppen in ihren Bann“, so Harald Wanger,



Geschäftsführer der HMT. Besonders erfreulich: Die Auslastung der Shows liegt bisher bei gut 80 %, was für eine sehr gute Nachfrage spricht.

#### Publikumsliebe und überregionale Anziehungskraft

Die vorläufige Auswertung der Besucherbögen bestätigt den Erfolg: Überwiegend Bestnoten werden für Inszenierung, Bühnenbild und DarstellerInnen vergeben, was die hohe Qualität der Produktion spiegelt.

Musicalpuls.de: Berauschte Premiere und eine überragende Hauptdarstellerin - Verena Mackenberg meistert die Feuertaufe als Pöpstin

...Die „Pöpstin“-Debütantin, Verena Mackenberg als Hauptfigur ist überragend! Sie tritt in große Fußstapfen, übernimmt während der Hamelner Spielzeit vorerst einmalig, die Rolle der Johanna und brilliert wahrlich. Es ist gerade Musicalfans kein Geheimnis, dass Verena eine leicht rauchige, aber auch zugleich sanfte Stimme besitzt und eine der besten Söngerinnen der Branche ist. Und das beweist sie nun auch als Pöpstin Johanna.

„Wir sehen wieder eine verstärkte Nachfrage von Gästen außerhalb der Region – ein positiver Effekt, den wir auch in den Buchungen unserer Pauschalpakete und Hotelreservierungen beobachten können“, ergänzt Wanger. Besonders die Kombination von Musicalbesuch und dem beliebten Hamelner Weihnachtsmarkt, der noch bis zum 30. Dezember geöffnert ist, schafft eine einzigartige Synergie.

#### Ein starkes Finale erwartet

Nach einer kurzen weihnächtlichen Verschnaufpause vom 23. bis 26. Dezember ist „Die Pöpstin“ nun mit viel Power zurück und spielt bis zum 5. Januar 2025 – inklusive Vorstellungen zu Silvester und Neujahr. „Das Ensemble hat bisher einen straffen Zeitplan mit Bravour gemeistert und sich die Pause verdient“, betont der Veranstalter. Karten sind weiterhin erhältlich, doch aufgrund der anhaltenden Nachfrage wird die Verfügbarkeit knapper.

#### Kartenverkauf über die Feiertage

Tickets gibt es:

- Im Infocenter Hameln und bei der Deister- und Weserzeitung (24.12. und 31.12. bis 13 Uhr sowie an regulären Öffnungstagen)
- An der Abendkasse, die eine Stunde vor Einlass im Theater Hameln öffnet (sofern noch Plätze verfügbar sind)
- Online jederzeit unter [www.pöpstin-hameln.de](http://www.pöpstin-hameln.de) und direkt bei eventim.de

Weitere Informationen zur Besetzung, Story, Bilder und Videos sowie zu den Pauschalpaketen finden Sie unter: [www.pöpstin-hameln.de](http://www.pöpstin-hameln.de).

Ansprechpartner Medien ist Anastasia Patsiarizis, Tel. 05151/957829 sowie per E-Mail: [anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de](mailto:anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de).

#### Hintergrund-Informationen

Rückschau:

Hameln ist einziger Schauplatz des fulminanten Musical-Spektakels der Pöpstin in Norddeutschland. Die Musical-Uraufführung fand 2011 in Fulda statt. In Hameln wurde die „Pöpstin“ erstmalig im



Kontext des Kirchenjubiläums „1200 Jahre Münster St. Bonifatius“, das 2012 gefeiert wurde, aufgeführt und 2013 gleich noch einmal auf die Hamelner Theaterbühne geholt. 2019 stand „Die Päpstin“ erstmals im „MusicalWinter Hameln“ auf dem Programm.

Deutscher Tourismuspreis:

Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH hatte mit dem eingeschlagenen Weg, als Teil des Stadtmarketings auf eigenes Risiko Musical-Spielzeiten in Hameln anzubieten, den 3. Preis beim Deutschen Tourismuspreis gewonnen.

So ist die Zusammenarbeit beim „MusicalWinter Hameln“ organisiert:

Produktion: spotlight musicals, Produktionsleitung: Peter Scholz.

Veranstalter Hameln Marketing und Tourismus GmbH, verantwortlich Harald Wanger.

Spielstätte: Theater Hameln, Direktor Wolfgang Haendeler.

Sponsoren: Viele Partner sind wieder mit an Bord, darunter als Hauptsponsor die VGH, als Hotelpartner Hotel Stadt Hameln, Hotel zur Börse, Schosshotel Münchhausen, als Medienpartner Deister- und Weserzeitung, Radio Aktiv und im Vertrieb Eventim.

Gemeinsame Spielzeiten: Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH und die Musical-Schmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Päpstin“ mit drei Spielzeiten (2012/13/19), „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21), „Der Medicus“ (2018) und zuletzt zweimal in Folge „Robin Hood“ (2022/23) feierten bereits Erfolge im Theater Hameln.