



Anke Fiedler als Marioza



Nach ihrem Studium an der Universität der Künste in Berlin spielte Anke Fiedler die Liz in „Chicago“ im Deutschen Theater München. Von 2003 bis 2005 war sie die Amneris in der Deutschlandpremiere des Elton-John-Musicals „Aida“ und 2006 Yitzhak im Rock-Musical „Hedwig and the Angry Inch“ in Wien.

Anke wirkte darüber hinaus in verschiedenen TV- und Kinoproduktionen mit, wie u. a. im Kinofilm „Gripsholm“ und als Rotkäppchen in der TV-Komödie „Der zersägte Weihnachtsbaum“.

„Der zersägte Weihnachtsbaum“.

Von 2008 bis 2010 war sie Solistin in „Qi“ am Friedrichstadtpalast in Berlin. Von 2010 bis 2015 konnte man sie jeden Sommer in Hannover als Titania in Shakespeares „Sommernachtstraum“ bewundern.

Die Maureen in „Rent“ war 2011 eine ihrer Paraderollen bei den Schlossfestspielen in Ettlingen. Anke nahm in vielen Produktionen im Renaissancetheater Berlin teil, wie „Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre“, „Der ideale Mann“ und „Hello, I’m Johnny Cash“. Zudem übernahm Anke lange Zeit die Rolle der Magenta in der „Rocky Horror Show“ am Staatstheater Saarbrücken.

Sie spielte Schwester Lioba in „Bonifatius“ auf dem Domplatz Fulda, Nathalie in „Liebeslügen“ in Deutschland und Österreich und zudem Brunhild in „Der Ring“ am Festspielhaus Füssen.

In den vergangenen Jahren war sie u. a. im Musical „Die Päpstin“ (Fulda, Füssen), als Josiane Darnley in „Der Mann mit dem Lachen“ an der Staatsoperette Dresden sowie in der Titelrolle in „Der Kuss der Spinnenfrau“ zu sehen und trat als Solistin bei verschiedenen Konzertformaten auf.

In der UA von „Die Zauberflöte – Das Musical“ verkörperte sie die Königin der Nacht. Vor Kurzem veröffentlichte sie zudem die Singles „I can’t stop lovin’ you“ und „Rise or Fall“ unter ihrem Künstlernamen ANN KEE.