



Verena Mackenberg als Päpstin Johanna



Verena Mackenberg absolvierte ihre Ausbildung an der Universität für darstellende Kunst und Musik Wien und an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Seitdem hatte die gebürtige Recklinghäuserin unzählige Engagements als Sängerin für Shows wie „ABBA Review – A Tribute To ABBA“ oder auf Kreuzfahrtschiffen.

Im Fernsehen wirkte sie 2015/16 beim ZDF-Traumschiff und der „Kreuzfahrt ins Glück“ mit, 2022 war sie Jury-Mitglied bei der SAT.1-TV-Musikshow „All Together Now“.

Als Musicaldarstellerin stand sie 2010 als Sarah im Musical „High Fidelity“ in Essen auf der Bühne, 2011 war sie Sally Brown in „Du bist in Ordnung, Charlie Brown!“ im Tanztheater Pina

Bausch in Essen, bevor sie Molly Grant in „One Touch Of Venus“ im Bayer Kulturhaus Leverkusen darstellte.

Am Theater Dortmund schlüpfte sie 2011 in die Rolle von Estelle Genovese in „The Full Monty“ und 2012 in die von Lois Lane/Bianca in „Kiss Me Kate“. 2012/2013 war sie die Mistress in „Evita“ in Rostock, bevor sie Cover Fantine bei „Les Misérables“ im Theater Magdeburg wurde.

Bei der Aufführung des Bernstein-Werks „Mass“ 2018 in der Tonhalle Düsseldorf gehörte sie zum Street Choir. 2020 war Verena Mackenberg im Scala Theater Köln in „Kaffebud – La Kölsche Vita“ als Oma Pütz/Gina Prepuzio und als Reinhilde Propper in „Ne Jrümmel in d'r Trööt“ zu sehen.

In Bad Vilbel stand sie im Sommer 2024 in „Der Zauberer von Oz“ und als Sandy im Musical „Tootsie“ auf der Bühne.

Seit 2022 gehört sie zu den Stars der Tournee „Die größten Musical-Hits aller Zeiten – This Is The Greatest Show“.