

# ROBIN HOOD

DAS MUSICAL

09. - 31. Dezember 2023  
Theater Hameln

## Sabrina Weckerlin und Johanna Zett als Marian

### Sabrina Weckerlin



Sabrina absolvierte ihre Ausbildung an der Joop van Ende Academy in Hamburg. Schon während ihrer Ausbildung gehörte sie mit 18 Jahren zur Premierenbesetzung von „Die Drei Musketiere“ in der Rolle der Constance in Berlin.

Bei der Deutschlandpremiere „Wicked – Die Hexen von Oz“ konnte man sie alternierend in der Hauptrolle der grünen Hexe Elphaba bewundern. In der Welturaufführung von „Die Päpstin“ besetzte sie die Hauptrolle und wurde mehrfach ausgezeichnet.

Sie kreierte in der europäischen UA von „Marie Antoinette“ die Hauptrolle der Margrid Araud und gewann auch für diese Darstellung mehrere Preise.

Der Pop- und Broadwaykomponist Frank Wildhorn schrieb Sabrina 2014 die Rolle der Morgana le Faye im Musical „Artus“ auf den Leib. Mit ihm war sie auch auf Konzert-Tournee in Amerika, Russland und

Japan. Im Juni 2019 brachte sie ihr erstes Pop-/Soulalbum heraus, auch aus der Feder von Frank Wildhorn.

Sabrina spielte in der deutschsprachigen Erstaufführung von „Next to Normal“ die Rolle der Natalie. Für die Rolle der Mary Cullen in der Weltaufführung von „Der Medicus“ wurde sie für den Deutschen Musicalpreis nominiert als „Beste Hauptdarstellerin“.

Als Erstbesetzung Kala stand Sabrina im Disney Musical „Tarzan“ in Oberhausen auf der Bühne. Im erfolgreichsten Animationsfilm aller Zeiten „Die Eiskönigin 2“ singt sie die Rolle der „Königin Iduna“.

In der Weltaufführung des Musicals „Matterhorn“ stand sie in der Hauptrolle der Orka in St. Gallen auf der Bühne.

Seit November 2021 steht Sabrina als Erstbesetzung „Elsa“ in der deutschsprachigen Erstaufführung des Erfolgsmusicals „Die Eiskönigin“ auf der Bühne.

Aktuell schreibt Sabrina gerade an ihrem ersten deutschsprachigen Popalbum, welches noch in diesem Jahr erscheinen soll.

Vom Musicalpublikum erhielt sie zum dritten Mal in Folge die Auszeichnung „Schönste Musicalstimme“ und „Beste Hauptdarstellerin“.

# ROBIN HOOD

DAS MUSICAL

09. - 31. Dezember 2023  
Theater Hameln

## Johanna Zett



Die gebürtige Leipzigerin wuchs in einer musikalischen Familie auf und war seither Feuer und Flamme für das Singen und die Musik in jeglicher Art und Weise.

Sie war 8 Jahre Teil einer Musical AG in Kooperation mit dem Steintor Varieté und Kaltstart e.V. in Halle an der Saale, entdeckte dort ihre Leidenschaft für das Musical und sammelte ihre ersten Erfahrungen auf der Bühne. Sie nahm Klavier- und klassischen Gesangsunterricht und erreichte in diesem Rahmen den Bundesausscheid "Jugend musiziert" in Essen in der Kategorie Musical / Show. Johanna Zett studierte 4 Jahre an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig im Fach Musical / Populärmusik sowie Diplompädagogik und schloss im Februar 2014 das Studium ab.

Sie war bereits in Produktionen wie "Non(n)sens" als Schwester Amnesia, "Cinderella" als böse Stiefmutter oder als Rheintochter und Walküre in "WAGNER's Ding mit dem Ring" an der Musikalischen Komödie Leipzig zu sehen. Sie war Teil der Welturaufführung des Musicals "Gefährliche Liebschaften" mit der Musik von Marc Schubring und dem Libretto von Wolfgang Adenberg im Staatstheater am Gärtnerplatz in München. Im STAGE Apollo Theater in Stuttgart war sie 2015/16 in den Rollen Ensemble, Kala und Jane zu sehen. Am Staatstheater Braunschweig stand sie als Johanna Barker in "Sweeney Todd" auf der Bühne und seit 2017 spielt sie die weibliche Hauptrolle im Erfolgsmusical "Der Medicus", Mary Cullen, im Schlosstheater Fulda und in Hameln. Außerdem spielte sie die Nina in "Die Lebende vom heißen Sommer" und Sophie in "Die Fete endet nie..." im Boulevardtheater Dresden.

Seit Sommer 2020 spielt Johanna die weibliche Hauptrolle, Marian, in der Welturaufführung von "Robin Hood - Das Musical".

© Saskia Allers