

13. - 31.12.2019

Besetzung der Hauptrollen in Hameln



DIE PÄPSTIN

DAS MUSICAL

Sabrina Weckerlin, 2005 erreichte sie mit dem Duett All (I Ever Want) gemeinsam mit Alexander Klaws Platz 12 der deutschen Charts. Außerdem wirkte die im Schwarzwald geborene Weckerlin als Solistin bei den Musicals Dirty Dancing – Das Original Live on Stage, Elisabeth – Die Legende einer Heiligen und bei der Tourneegala „Best of Musical“ mit. Im Jahr 2010 stand sie im Musical Bonifatius – Das Musical in Fulda und Erfurt auf der Bühne. Als Hauptdarstellerin des Musicals „Die Päpstin“ trat sie 2011 und 2012 in Fulda und Hameln auf. 2016 spielte Sabrina Weckerlin die weibliche Hauptrolle in der Uraufführung des Musicals Der Medicus. Im Winter 2016 war sie als ‚Kala‘ im Disney-Musical Tarzan am Stage Metronom Theater in Oberhausen zu sehen. Als Solistin war sie Teil der Tour "Disney in Concert - Magic Moments" bzw. "Disney in Concert - Wonderful Worlds". Bei den Wahlen des deutschen Musicalportals -Musical1- wurde Sabrina bei über 250.000 abgegebenen Stimmen zur „beliebtesten Musicaldarstellerin 2018“ gewählt. Im Juni 2019 veröffentlichte sie ihr erstes Soloalbum „I'm Not Done Yet“. In Hameln wird Sie im Dezember 2019 die Erstbesetzung für IHRE Rolle der Päpstin Johanna sein, die sie gerne als ihre Lieblingsrolle bezeichnet.



Isabel Trinkaus, stammt aus Karlsruhe und absolvierte ihre Musicalausbildung an den Performing Arts Studios Vienna. Nach erfolgreichem Abschluss wurde sie für die Premieren-Cast von Disneys „Tarzan“, unter anderem als Cover für die weiblichen Hauptrollen Jane und Kala an das Theater Neue Flora nach Hamburg verpflichtet. Ferner war sie in dem Queen-Musical „We Will Rock You“ zu erleben. In „Friedrich – Mythos und Tragödie“, das seine Uraufführung im Juni 2012 in Potsdam feierte, stand sie als Teil des Ensembles sowie als Gräfin Orzelska zum ersten Mal für Spotlight Musicals auf der Bühne und stieß für die Spielzeiten 2014 und 2015 zum Ensemble von „Die Päpstin“. In der Titelrolle von „Die Päpstin“ war sie die Erstbesetzung bei den Aufführungen in Fulda im Sommer 2019. In Hameln spielt sie diese Hauptrolle alternierend.



Mathias Edenborn, ist derzeit in der Rolle des Gleb in der Erstaufführung von **ANASTASIA** in Stuttgart zu sehen und übernimmt ab November 2019 alternierend die Hauptrolle in der Uraufführung des Musicals **WALLACE** im Duisburger Theater am Marientor. Geboren in Schweden, wurde er an der Kulturama School of Arts und an der Royal Music Academy in Stockholm ausgebildet. Seinem Debut als Tony in der WEST SIDE STORY folgte noch in Stockholm eine Reihe von Hauptrollen, u. a. Emile Lanrezac in CELINE, Chris in MISS SAIGON, in Bjorn Brusander Ulvaeus' und Benny Anderssons KRISTINA FRÅN DUVEMÅLA und Peter in Sondheims COMPANY. In Deutschland startete Mathias Edenborn seine Karriere als Graf von Krolock in **TANZ DER VAMPIRE** in Stuttgart. 2011 und 2012 war Mathias Edenborn als Gerold beim Musical **DIE PÄPSTIN** in Fulda und Hameln zu sehen. Als Axel Staudach in **ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK** konnte man ihn in Zürich sehen, bevor er in der Titelrolle des Musicals **DAS PHANTOM DER OPER** nach Hamburg kam. Ab Dezember 2017 war er in **GHOST – DAS MUSICAL** als Sam Wheat und Carl Brunner im Stage Theater des Westens Berlin zu sehen. Die Zuschauer in Hameln dürfen sich freuen. Auch 2019 spielt er hier wieder den Gerold.



Veranstalter: Hameln Marketing und Tourismus GmbH, Hameln | Produktion: Spotlight Musicals GmbH, Fulda | WWW.MUSICAL-PÄPSTIN.DE



DEWEZET



fair versichert
VGH



eventim

